

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE - PLASTYKA**

### **Podstawowe założenia dydaktyczne programu:**

- przekazanie najważniejszych informacji dotyczących sztuki i kultury;
- dostarczenie podstawowych wiadomości z zakresu historii i teorii sztuki, zwłaszcza sztuki XX i XXI w.;
- wykształcenie zdolności odczytywania kodów i symboli kulturowych;
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł sztuki;
- rozwijanie kompetencji oceny najnowszych zjawisk i form ekspresji artystycznej;
- kształcenie wrażliwości estetycznej i postawy krytycznej;
- wzbudzanie zainteresowania aktywnością twórczą oraz wspomaganie kreatywności.

### **Przedmiotem oceny ucznia są:**

- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności
- znajomość terminologii plastycznej
- umiejętność analizy dzieła sztuki
- przygotowanie do zajęć
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury
- działalność i osiągnięcia jednostkowe i zespołowe
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach plastycznych.

### **Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:**

- wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję
- wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia
- postawę twórczą i aktywność
- zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
- udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych
- postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
- stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej

### **Formy sprawdzania wiedzy:**

- ćwiczenia plastyczne wykonywane na lekcji
- prace plastyczne wykonywane indywidualnie jako dodatkowe ćwiczenia
- projekt/prezentacja multimedialna jako samodzielna praca z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji
- analiza i interpretacja dzieła sztuki na poziomie szkolnym
- praca w grupie

### **Zasady oceniania**

#### **Ocena: niedostateczny**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;

- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie realizuje uwag i korekt dotyczących wykonywanych zadań plastycznych;
- nie wykonuje prac i zadań plastycznych.

### **Ocena: dopuszczający**

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- nie przynosi materiałów koniecznych do realizacji tematu lekcji;
- nie realizuje wszystkich ćwiczeń i zadań plastycznych;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

### **Ocena: dostateczny**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- nie oddaje zadanych ćwiczeń plastycznych w terminie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

### **Ocena: dobry**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadań;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych;
- w terminie oddaje zadane ćwiczenia plastyczne.

### **Ocena: bardzo dobry**

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;

- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- wykazuje się kreatywnością, samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, reaguje na postawioną korektę;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- poszerza zakres swoich umiejętności plastycznych z wykorzystaniem dowolnych narzędzi;
- w terminie oddaje zadane ćwiczenia plastyczne;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

### **Ocena: celujący**

#### **Uczeń:**

- spełnia kryteria wymagane do oceny bardzo dobrej, a ponadto:
- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne;
- w trakcie trwania roku szkolnego systematycznie wykonuje prace dodatkowe (szkice, rysunki, fotografie, prace malarskie itp.), rozwijające jego umiejętności i warsztat plastyczny, omawia je z nauczycielem.